

# CLASSIC ROCK

CLASSIC ROCK \* ČÍSLO 5 \* ZÁŘÍ 2007



## Retrovize českého klasického rocku

**B** ylo to moc příjemné setkání. Petr Janda nás potčil návštěvou v redakci, ačkoli to bylo poměrně narychlo. Ze sídla firmy Best I.A. je to avšak pohých dvě stě metrů, takže křeče do nohou se mu protentokrát vyhnuly. „Otce“ českého rocku jsme u příležitosti nekula-tého výročí zpovídali přes hodi-

nu a dá se s jistotou říct, že se nám společně povedlo nahlédnout pod pokličku desetiletí vývoje české muziky tak detailně, jak to čas a prostor dovolily.

Ačkoli Petr Janda deklaruje, že nemá vůbec pozitivní vztah k „nové vlně“, rozhodli jsme se ohlédnutí za minulostí domácí scény doplnit o jednu kapelu

právě z tohoto ranku. Jasná páka, nyní Hudba Praha, provázela své fanoušky několika zlomovými body v historii země. Michal Ambrož v rozhovoru Leoše Kofroně nabízí kromě historických souvislostí i souvislosti současné, které jsou si s těmi minulými nebezpečně podobné.

PETER SLÁDEČEK